

**ФГАОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (НИУ «БЕЛГУ»)**

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Социально-теологический факультет имени митрополита Московского
и Коломенского Макария (Булгакова)**

**Научная библиотека имени Н.Н. Страхова
(библиотека-музей Н.Н. Страхова)**

**МНИЦ «Интеллектуальная история России и региональные
биографические исследования»**

СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

«НАУЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ. СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие во Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «VIII Страховские чтения: Николай Николаевич Страхов и его собеседники в мире архивов, музеев и библиотек (к 190-летию со дня рождения Н.Н. Страхова)».

Конференция состоится на родине Н.Н. Страхова, в Белгороде, **21–23 ноября 2018 г.**

Примерные тематические направления и проблемные ориентации конференции:

I. *Ad memoriam*. Наследие Н.Н. Страхова и историческая память:

- ✓ ровесники 1828 года: разговоры и взаимные размышления Н.Н. Страхова, Л.Н. Толстого и Н.Г. Чернышевского в контекстах интеллектуальной истории XIX столетия;
- ✓ биографические маршруты Н.Н. Страхова (Белгород, Кострома, Санкт-Петербург, Ясная Поляна, Афон, Оптинская Пустынь, Крым; места памяти в Италии, Швейцарии, Германии и др.);
- ✓ Н.Н. Страхов и Императорская публичная библиотека (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург);
- ✓ память о Н.Н. Страхове в отечественных и зарубежных культурно-исторических ландшафтах; Н.Н. Страхов и современный Белгород;
- ✓ белгородские земляки Н.Н. Страхова в интеллектуальной и нравственной истории России: Н.В. Станкевич, Ю.Н. Говоруха-Отрок, Н.П. Кондаков, И.М. Гревс и др.;
- ✓ исторические реконструкции мышления и личности Н.Н. Страхова; «всепонимающая» страховская философия и русская герменевтическая («органическая») традиция; герменевтическое наследие Н.Н. Страхова в опыте современных социальных и гуманитарных наук.

II. Практическая философия библиотек, музеев, архивохранилищ:

- ✓ домашняя (личная) библиотека как явление русской книжности: собрания Н.Н. Страхова, его современников и собеседников; проблемы сохранности и реконструкции домашних библиотек;
- ✓ формирование фондов, хранение и доступ к архивным материалам, музейным и редким коллекциям; организация удаленного доступа к библиотечным ресурсам;
- ✓ коммуникативный дизайн реальных и виртуальных библиотечных пространств;
- ✓ библиотеки-музеи как центры исследовательской, организационно-просветительской и академической клубной деятельности;
- ✓ проектная деятельность библиотек-музеев в контексте новых научно-образовательных программ и технологий (открытого образования, исследований и обучения on-line и т.п.); инновационные формы финансирования и софинансирования архивов, библиотек и музеев (ресурсные перспективы венчурных фондов, краудфандинг, фандрайзинг и т.п.); законодательные налоговые инициативы и др.;
- ✓ основные направления и формы взаимодействия библиотек с федеральными, региональными и муниципальными органами управления и общественными организациями и объединениями.

Основные формы работы конференции: пленарные и секционные заседания, «круглые столы», панельные дискуссии, книжно-иллюстративные выставки; допускается организация выставки-презентации изданий, авторами которых являются участники конференции.

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Форма участия в конференции: очная/заочная

Заявки на участие в конференции принимаются до 1 июня 2018 г. по электронной почте: vasilyeva@bsu.edu.ru (Ольга Афанасьевна Васильева). Порядок оформления заявок в приложении № 1.

Статьи, подготовленные по материалам докладов, публикуются в сборнике материалов конференции до ее начала; тексты статей принимаются к публикации в срок до 20 сентября 2018 г. по электронной почте: vasilyeva@bsu.edu.ru (Ольга Афанасьевна Васильева). Материалы, содержащие плагиат, к публикации не допускаются. Общие требования к оформлению публикаций – в приложении № 2.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации в сетевом журнале «Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования».

Контактная информация:

Лариса Николаевна Анищенко,

заместитель директора

Научной библиотеки им. Н.Н. Страхова НИУ «БелГУ»;

e-mail: anischenko@bsu.edu.ru; тел.: (4722)30-11-44; +7 980 392 58 01; (4722)30-11-39;

Алексей Геннадиевич Масалов,

заведующий отделом редких книг

Научной библиотеки им. Н.Н. Страхова НИУ «БелГУ»;

e-mail: masalov@bsu.edu.ru; тел.: +7 952 425 46 34

Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) за счет направляющей стороны. Проживание участников организуется в гостиницах г. Белгорода.

Культурная программа конференции предусматривает посещение квартиры-музея Н.Н. Страхова, Белгородского государственного литературного музея, Пушкинской библиотеки-музея, музея истории НИУ «БелГУ», Ботанического сада НИУ «БелГУ», Белгородского государственного историко-художественного музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление».

Адрес проведения конференции: 308000, г. Белгород, ул. Преображенская, 78, корпус 9, НИУ «БелГУ», социально-теологический факультет имени митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова), библиотека-музей Н.Н. Страхова.

Оргкомитет

**Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием)
«VIII Страховские чтения:
Н.Н. Страхов и его собеседники в мире архивов, музеев и библиотек»
Белгород, 21-23 ноября 2018 г.**

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

1	<i>Фамилия, имя, отчество</i>	
2	<i>Страна, город</i>	
3	<i>Название организации (место работы полностью), занимаемая должность (при отсутствии рабочего места указывается текущий исследовательский статус – студент, аспирант, свободный исследователь и т.п.)</i>	
4	<i>Учёная степень, учёное звание (при наличии)</i>	
5	<i>Адрес электронной почты</i>	
6	<i>Рабочий или контактный телефон</i>	
7	<i>Тема доклада</i>	
8	<i>Форма участия (очная/заочная)</i>	
9	<i>Необходимые технические средства (указать какие)</i>	

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

Формат текста статьи: Microsoft Word (* doc.). **Шрифт:** Times New Roman, размер шрифта – 14 пт., межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1.25, выравнивание основного текста – по ширине, поля страниц: верхнее, нижнее, правое и левое – 2,0 см.

В верхнем правом углу документа размещается УДК; выравнивание текста по правому краю.

Ниже, через две «висячих» строки полужирным шрифтом указываются **фамилия и инициалы автора (авторов)**; выравнивание текста по правому краю.

Ниже, на следующей строке, курсивом – *название высшего учебного заведения (организации), город, страна (в именительном падеже)*; выравнивание текста по правому краю.

Ниже, через две «висячих» строки – **название статьи на русском языке**, полужирным шрифтом, прописными буквами; выравнивание текста по центру.

Далее через две «висячих» строки даются *аннотация* и *ключевые слова* на русском языке; выравнивание текста по ширине.

Через две «висячих» строки дублируются на английском языке **фамилия, имя и инициал отчества автора (авторов)**, *название высшего учебного заведения (организации), город, страна (в именительном падеже)*, **название статьи, аннотация** и **ключевые слова**.

Через две «висячих» строки помещается основной текст статьи на русском языке; выравнивание текста по ширине.

После выводов, с пропуском в одну «висячую» строку, – **список литературы**, который оформляется согласно ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления». Ссылки на источники указываются внутри текста (в квадратных скобках). Список литературы приводится в алфавитном порядке дважды (на русском и английском языках; русскоязычные тексты при записи в англоязычном списке транслитерируются).

Иллюстрации, рисунки, диаграммы должны быть представлены и в тексте, и в виде отдельных файлов в формате jpg или tif, 300 dpi.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 130.2

Сорокина Д.Д.

*Институт мировой литературы имени А. М. Горького
Российской академии наук, г. Москва, Россия*

"ПОЕЗДКА НА КАВКАЗ" (1859) Н. Н. СТРАХОВА КАК ОТРАЖЕНИЕ ПЕРЕХОДНОЙ ЭПОХИ ОТ РОМАНТИЗМА К РЕАЛИЗМУ

Аннотация. Статья посвящена художественно-автобиографическому отрывку Н. Н. Стрхова "Поездка на Кавказ", по идейно-тематическому содержанию близкому к произведениям о Кавказе русской классической литературы 1830-1840-х гг. Написание "Поездки" относится к раннему этапу творческой биографии Н. Н. Стрхова, который до сих пор остается малоизученным. Также "Поездка" сопоставляется с реалистическими произведениями 1850-х гг., а именно с Военными рассказами Л. Н. Толстого.

Ключевые слова: русская литература XIX в., Н. Н. Стрхов, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, Кавказ, романтизм, реализм.

Sorokina Dar'ya D.
Gorky Institute of World Literature
of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia

**“TRIP TO THE CAUCASUS” (1859) BY N. N. STRAKHOV AS A REPRESENTATION
OF THE TRANSITION PERIOD FROM ROMANTICISM TO REALISM**

Abstract. The article is devoted to the artistic-autobiographical fragment by N. Strakhov “Trip to the Caucasus” that is in its ideological and thematic content close to the works about the Caucasus of the Russian classical literature of the 1830-1840s. Writing of the “Trip” refers to an early stage of creative biography of N. Strakhov, who is still little-known. The “Trip” is also compared to the realistic works of the 1850s, namely with L. Tolstoy’s War stories

Key words: the Russian literature of the XIX century; N. Strakhov; M. Lermontov; L. Tolstoy; the Caucasus; romanticism; realism.

Текст статьи

Список литературы

References